



Kommandantboligen på Falstad

INVITASJON TIL UTVIKLING AV EN UTSTILLING OM MAKT

Falstadsenteret i Nord-Trøndelag, nasjonalt minneste og senter for menneskerettigheter, inviterer med dette arkitekter og billedkunstnere til å melde interesse for deltakelse i utviklingen av en ny, fast utstilling i kommandantboligen etter den tyske SS-leiren Falstad.

Om utstillingsprosjektet

Som ledd i et større, helhetlig prosjekt om utvikling av Falstad minnelandskap vil kommandantboligen i løpet av 2017 tilrettelegges som en arena for læring, refleksjon og diskusjon. Boligen skal rehabiliteres og gjøres tilgjengelig ved nytt tilbygg. Byggeprosjektet ledes av Statsbygg med Jensen & Skodvin arkitektkontor AS som utøvende arkitekter.

Arealene i bygningens kjelleretasje på ca. 100 m² skal brukes til en utstilling om temaet MAKT. Gjennom å undersøke organisering og forvaltning av makt i og omkring SS-leiren Falstad, samt etterkrigstidens oppgjør med og minne om krigsårenes maktforhold og maktutøvelse, skal utstillingen danne utgangspunkt for refleksjon og diskusjon omkring:

- Hvilke maktrelasjoner vi inngår i
- Hva slags redskaper til å utøve og kontrollere makt som former maktrelasjoner i vårt samfunn
- Hva slags ansvar som følger med makt
- Hvilke trusler som er forbundet med makt innenfor ulike samfunnssystem
- Hvilket ansvar og muligheter vi som enkeltmennesker har til å forhindre og reagere på maktmisbruk, overgrep og krenkelser
- Og relaterte tema som: utenforskap, fremmedfrykt, terror, moralsk ansvar, demokratisk medborgerskap, menneskeverd.

Med temaet makt handler utstillingen altså ikke bare om forhold under og i kjølvannet av andre verdenskrig. Den berører problemstillinger som er høyst aktuelle i dagens politiske klima, hvor demokratiske verdier og menneskerettigheter er under press. Til grunn for prosjektet ligger en tanke om at fortiden griper inn i nåtiden, og at vi, her og nå, bevisst eller ubevisst griper til fortiden når vi skal orientere oss i nåtid og mot framtid. Også denne bruken av historie og forvaltningen av minner er et spørsmål om makt. Vi ønsker å øke bevisstheten hos publikum om hvordan hver og en av oss spiller en rolle i konstruksjonen og opprettholdelsen av fortellinger og forestillinger om fortiden, og hvordan dette virker inn på måten vi agerer og ytrer oss på også om nåtidige forhold.

Samarbeid arkitekt(er) og billedkunstner(e)

Falstadsenteret har gjennom ulike prosjekter erfart hvordan kunsten utgjør en fruktbar inngang til nye og utradisjonelle møter mellom historie og samtid. For å synliggjøre temaet makt, og samtidig vektlegge de alltid uavsluttede forhandlingene om fortiden, vil vi derfor i utformingen av utstillingen vende oss til både arkitektur- og kunstfeltet. Vi søker spesifikt etter en arkitekt og en billedkunstner, gjerne en tegner, som sammen og i tett dialog med en intern arbeidsgruppe kan bidra i utviklingen av en dreiebok, og være ansvarlige for utstillingens form / estetiske uttrykk.

Aktuell arbeidsperiode

Utvikling av dreiebok med skisser vil foregå fra oktober 2017 til juni 2018, og produksjon vil skje fra høsten 2018. Utstillingen skal etter planen ferdigstilles våren 2019.

Økonomi

Utstillingsarealene er i underkant av 100 m², og prosjektet vil ha en ramme på kr. 3.000.000 inkl. mva.

Vilkår for innsendelse

Interesserte arkitekt(er) og billedkunstner(e) som ønsker å samarbeide om oppdraget bes om å sende inn en tekst som inneholder deres motivasjon for å delta i prosjektet, en kort refleksjon omkring utstillingskonseptet slik det er formulert i grunnlagsdokumentet (vedlagt), noen ord om egen kompetanse relatert til oppgaven, og også noen ord om bakgrunnen for valg av samarbeidspartner(e). I tillegg ønskes CV og lenke til nettside eller annet som viser eget kunstnerisk/arkitektonisk uttrykk. Teksten bør ikke overskride en A4-side.

Materialet sendes til post@falstadsenteret.no innen 10. august 2017

Innsendte interessebrev vil gjennomgå og vurderes av den interne arbeidsgruppen for utstillingsprosjektet: Tone Jørstad (medieviter/prosjektleder), Ingeborg Hjorth, NTNU/Falstadsenteret (kunsthistoriker/forsker), Ingvild Hagen Kjørholt, NTNU/Falstadsenteret (litteraturviter/forsker), Eirik Julius Risberg, Falstadsenteret (filosof, forsker). Utøvende arkitekt Jan Olav Jensen og kunstnerisk konsulent Knut Wold vil også delta i utvelgesprosessen.

Aktuelle deltakere vil bli invitert til befaring og utdypende samtale der målet er å finne frem til et arkitekt/billedkunstner - par for direkte oppdrag.

Ytterligere informasjon om Falstadsenteret se www.falstadsenteret.no

For spørsmål angående utstillingsprosjektet kontakt prosjektleder Tone Jørstad, tone.jorstad@falstadsenteret.no 95770887/74028056

Vedlegg:

Grunnlagsdokument, Falstadsenteret juni 2017

Planskisser kommandantbolig

Kommandantboligen – illustrasjon, Jensen & Skodvin arkitekter AS