

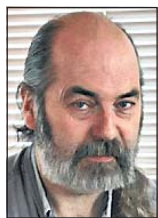
KULTUR

Skråninga på turne



Onsdag 27. august er det klart for turnépremiere for forestillingen «Skråninga» av Carl Frode Tiller. Stykket, som hadde premiere og fulle hus på Stiklestad under Olsokdagene, har høstet meget gode kritikker både blant publikum og i mediene for å være sterk, tankevekkende, skremmende og viktig. Forestillingen skal nå ut på turné i hele trøndelagsregionen, både for Den Kulturelle Skolesekken (8.-10. klasse), og med åpne forestillinger frem til midten av oktober. Allerede en uke før turnépremierer i Namsos er forestillingen utsolgt, og det er nå satt opp ekstreteaterforestilling torsdag 28. august. En av årsakene er nok at forfatteren Carl Frode Tiller og regissør Nina Wester kommer fra Namsos-området og mange ønsker å se hans egen dramatisering av sin debutroman. Forestillingen er også en del av et spennende høstprogram på teatersiden i forbindelse med 20-årsjubileet til Namsos Kulturhus.

An-Magritt nominert til Nordisk Råd



OSLO: Nordisk Råd offentliggjorde i går nominasjonene til sin musikkpris. De norske kandidatene til prisen, som i år har musikal og musikkdramaer som tema, er musikalen «An-Magritt» av Henning Sommerro, musikk, og Edvard N. Rønning (bildet), manus og sangtekster, fritt etter Johan Falkbergets roman «Nattens brød». Den andre er musikalen «Martin L» av Gisle Kvern-dokk, musikk, og Øystein Wiik, libretto. Vinneren blir utnevnt i starten av oktober og får prisen overrakt i slutten av samme måned. (NTB)

Hederspris til Martin Nordvik

HAUGESUND: Haugesund kommunes hederspris «Den spillende faun» ble i år overrakt til to fremstående representanter for pressen som gjennom en årrekke gjennom sitt nærvær ved Den norske filmfestivalen har bidratt til å utvikle både festivalen og det kunstneriske innholdet i den; Adresseavisens mangeårige journalist, film- og teaterkritiker Martin Nordvik og den britiske journalisten, filmkritikeren og forfatteren Derek Malcolm.

Dårlig musikkalg

OSLO: Det norske musikkalg i juni sank med over en tredel sammenlignet med samme måned i fjor. Det viser statistikk som er utarbeidet av platebransjens forening IFPI Norge. Den samlede verdien for juni måned gikk ned med 36 prosent sammenlignet med juni i fjor. I tallene er både fysiske og nedlastede produkter tatt med. (NTB)

Hovfestivalen 2009

Hovfestivalen er klar med datoene for neste års festival. Som i år legges festivalen til siste uka i juni. Hovedprogrammet starter tirsdag 23. juni (St. Hans aften) og slutter fredag 26. juni. – Vi vil øke tilbudene for festivalstart, med campingscene og filmvisninger allerede fra lørdag 20. juni, sier Hovfestivalens Morten Sandberg (bildet).



Slår fra seg i 70

■ TRONDHEIM

Anders Kristiansen (23) ønsker velkommen til solokonsert i slagverk. Originalt og annerledes, lover stjørdalingen.

ELLEN MARIE STØLAN
ellen.stolan@t-a.no / Tlf. 98 29 92 84

I et rektangulært øvingsrom i kjelleren på Olavskvartalet sitter Anders Kristiansen og trommer med fingertuppene på slagverket som omringer ham. Han øver inn flere stykker som skal fremføres i tre solokonsert under navnet «Kaskada – solo slagverkskonsert» i begynnelsen av september. En i Inderøy, en i Stjørdal og en på Olavskvartalet.

– Jeg har lyst til å få fram allsidigheten, så det blir mye melodist, kan Anders love dem som umiddelbart måtte se for seg en drøy time med skarptromme.

Generalprøve

Solokonserten på 70 minutter er en aldri så liten generalprøve på hva som venter Anders neste sommer, når han skal ha sin avslutningseksamen. Han er nemlig på sitt fjerde og siste år på en bachelorgrad i utøvende klassisk slagverk.

– Det er nok lurt å ha prøvd seg litt med solokonsert på forhånd, og foran publikum. Så kan jeg finne ut litt av hva jeg skal ta med på eksamen, hva som fungerer godt og ikke så godt.

Planen for den litt originale konserten er å spille slagverk-solostykker av blant andre Morton Feldman, David Lang og Kevin Volans. Her er det også deler med improvisasjon å boltre seg i, noe han øver på nå om dagen.

– Dessuten skal jeg spille flere stykker på marimba, hvorav to fra Keiko Abe, som er en av de største og første med originalskrevet musikk i marimbakonsert, forklarer Anders, og understreker at dette er melodiose saker.

Startet i korpset

Det blir nok av utstyr å frakte på for stjørdalingen.

– Det er tre multioppsett, et med sju trommer, et med fjorten og det tredje vet jeg ikke helt ennå, men det blir flere, smiler Anders, og priser seg lykkelig over å ha en hjelpsom far som tar et tak med transport og bæring. Slik han trolig har gjort mang en gang før. For Anders har spilt



MELODIØST MED MARIMBA: Stjørdalingen lover at det blir melodiose toner under slagverkkonserten

trommer siden han var ni år gammel.

– Jeg startet i Halsen Skolekorps, og ville i likhet med alle andre gutta spille trommer. Så jeg ble satt på althorn. Så etter en stund forsvant de andre guttene som spilte trommer, og da slapp jeg til. Siden har jeg spilt, og i 2. klasse på videregående kjøpte jeg mitt første trommesett, sier den tidligere eleven ved Inderøy videregående.

Anders har åpenbart en stødig

hånd. For hadde han ikke satset på trommer, hadde han meget sannsynlig vært å møte som tegneserieskaper nå.

– Jeg drev litt med det på ungdomsskolen, men satset alt på trommer fra og med videregående. Etter at jeg begynte på bachelorgraden, kjente jeg derimot behov for å ha noe helt annet å gjøre på fritida enn musikk, så jeg begynte som smått å tegne igjen.

Det medførte flere striper på