

Falstad Kunst er et kunstprosjekt som vil bli arrangert ved Falstad i Nord-Trøndelag i 2009 - 2010. Falstadsenteret er idag et nasjonalt studiesenter for menneskerettigheter, krigens fangehistorie og erindringskultur. Stedet fungerte som en del av det tyske fangeleirsystemet under 2. verdenskrig.

Falstad Kunst søker kunstnere/grupper til deltakelse i idékonkurransen. Vi inviterer derfor interesserte kunstnere bosatt i Norge til å sende oss cv, en kort tekst med begrunnelse for interesse, og dokumentasjon av tidligere arbeid.

Vi ber om å få dette materialet i digital form på cd / dvd i standardformater (jpeg, doc, pdf, mpeg eller quicktime). Materialet blir kun returnert om returporto er vedlagt.

Materialet må være oss i hende senest 1. juni 2008.

Send til: Falstad Kunst, Per Formo, Åsbakken 2, 7043 Trondheim.

6-8 kunstnere/grupper vil bli valgt ut og invitert til Falstad på befaring med påfølgende idékonkurransen. 1 til 2 prosjektforslag vil bli videreutviklet til realisering i mai 2009, øvrige forslag vil bli offentliggjort ved utstilling/nettside.

Vi ønsker å legge vekt på idéer som kan aktualisere forholdet mellom historie og nåtid, og på begreper som tid, stedets kompleksitet, refleksjon og det sansbare.

Kort presentasjon av prosjektet

Falstad Kunst er et kunstprosjekt som vil bli arrangert ved Falstadsenteret (som ligger ca 30 km sør for Levanger i Nord-Trøndelag) i 2009 og 2010.

Falstadsenteret holder til i en bygning som har følgende historie:

1921–41: "Falstad Oppdragelsesanstalt", et skolehjem for 'vanartede guttebørn'

1941-45: "Strafgefanganenlager Falstad" drevet av det tyske Gestapo

1945-49: "Inherad tvangarbeidsleir", straffeleir for landssvikerdømte

1951-92: spesialskole for 'evneveike'

Falstadsenteret er en statlig støttet stiftelse som har som sitt hovedformål å forske på og formidle kunnskap om krigens fangehistorie, erindringskultur og menneskerettigheter. Senteret åpnet i oktober 2006. Se: www.falstadsenteret.no

Prosjektet Falstad Kunst vil invitere kunstnere til å komme med konkrete forslag til hvordan samtidskunsten kan forholde seg til stedet og den tematikken senteret forvalter på en måte som utvider og styrker senterets formidlingsarbeid gjennom å aktualisere tematikken og gjøre den nærværende – spesielt for den store gruppen ungdom som besøker senteret hvert år.

Gjennomføringen vil skje på følgende måte:

1: åpen innsendelse av interesselmelding (tekst, cv, fotodokumentasjon), åpent også for tverrfaglige grupper

2: 6-8 kunstnere/grupper velges ut, samling på Falstad med befaringsorientering

3: idékonkurranse, honorar kr. 20.000, tidsfrist ca. 3 måneder

4: juryering, 1-2 prosjekter velges ut til viderebearbeiding/utførelse, totalbudsjett kr. 300.000

5: samling på Falstad, diskusjon omkring videreutvikling av prosjektidé

6: innlevering av ferdig konkretisert prosjektforslag

7: realisering, presentasjon, formidling

8: alle prosjektforslag presenteres på Falstad Kunst seminar i september 2009, utførende

kunstnere presenterer egne prosjekter

Dette vil bli gjennomført i 2 omganger, i 2008-09 for kunstnere bosatt i Norge, og i 2009-10 for kunstnere bosatt i 6 av de land som hadde fanger i Straffefangenenlager Falstad under krigen (Russland, Ukraina, Polen, Serbia, Bosnia, Kroatia), pluss Tyskland.

Prosjektene vil bli presentert i slutten av mai i henholdsvis 2009 og 2010, og vil hvert år bli fulgt opp av et åpent seminar i september. Alle prosjektforslag, presentasjoner av de realiserte prosjektene og tekster/innlegg fra seminarene vil bli publisert på www.falstadkunst.no etterhvert.

Falstad Kunst er initiert av KORO (Kunst i offentlige rom) og er støttet av Falstadsenteret, Norsk

Kulturråd, Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommune og Levanger kommune.

Prosjektet drives av en prosjektgruppe bestående av Tone Jørstad (direktør, Falstadsenteret), Ingeborg Hjort (konservator, Falstadsenteret), Ulla Angkjær Jørgensen (professor i kunsthistorie, NTNU), Anne Helga Henning (billedkunstner, konsulent for KORO) og Per Formo (billedkunstner, prosjektleder/konsulent for KORO). I tillegg er det opprettet en ressursgruppe bestående av fagpersoner fra ulike institusjoner og yrkesgrupper.

For mer informasjon, se Om prosjektet, under Info Falstad Kunst i menyen til venstre.