



Konseptet for Falstadsenterets permanente museumsutstilling "Ansikt til ansikt" ble utviklet i samarbeid med arkitektfirmaet LPO Arkitektur & Design i tidsrommet juni 2004 til oktober 2006.



FALSTADSENTERET

e-post: post@falstadsenteret.no
telefon: + 47 74 02 80 40
telefaks: + 47 74 02 80 41
Falstadsenteret, N - 7624 Ekne

www.falstadsenteret.no

rom 1
Prolog - trapperom

rom 2
Framveksten av nazismen
- ideologi og praksis
- SS og konsentrasjonsleirene
- rasepolitikk og eutanasi-programmet
- krigen på Østfronten
- Holocaust

rom 3
SS Straffefangnelager Falstad
- etablering og drift av leiren,
hverdagsliv og fangebehandling
- Retterstedet Falstadsbogen

rom 4
Katastrofene
- Det norske Holocaust
- Østeuropeiske krigsfanger og tvangsarbeidere

rom 5
Det hvite rommet
- fangeintervjuer

rom 6
Mørkecella

rom 7

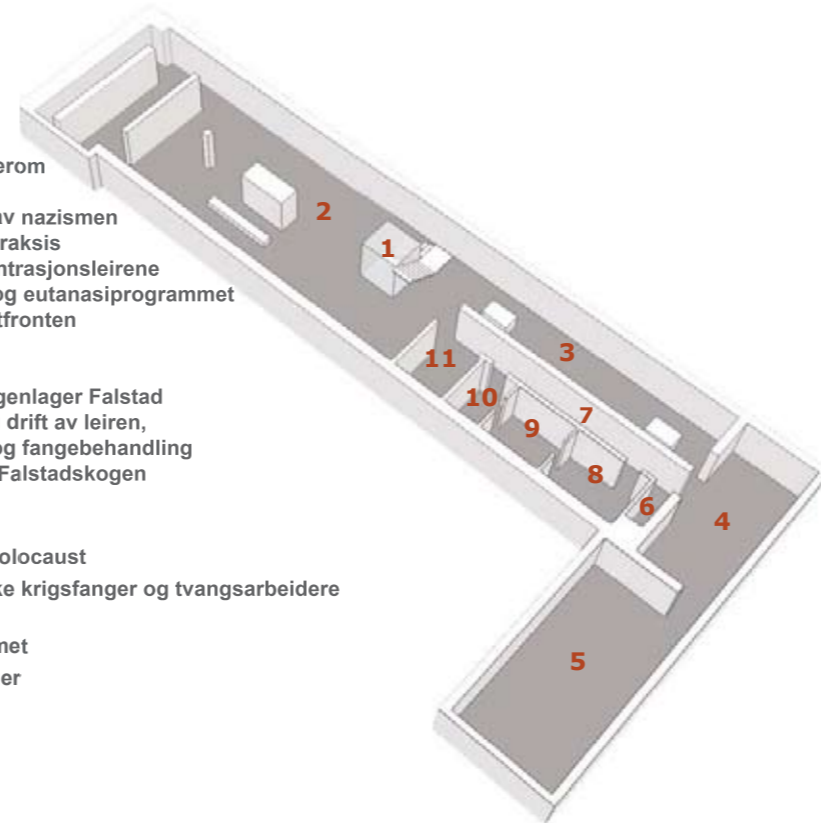
Korridor

rom 8
Etterspill - det internasjonale og det norske rettsoppgjøret

rom 9
Framveksten av FN og menneskerettighetene

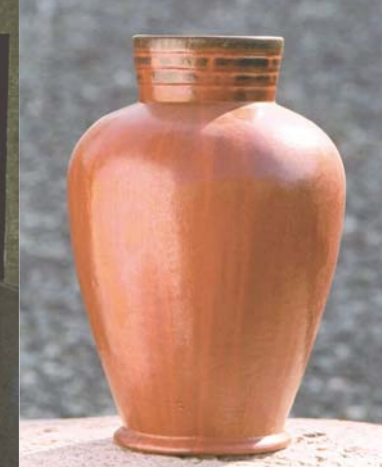
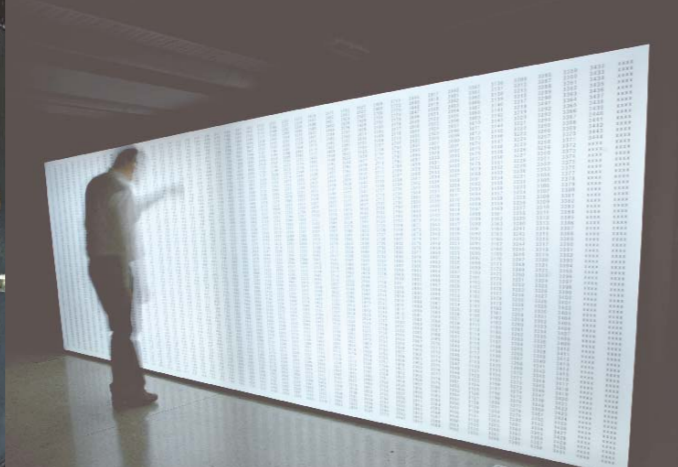
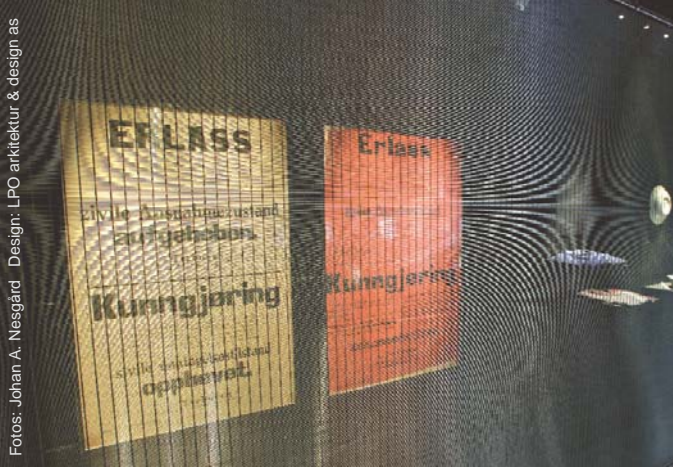
rom 10
Folkemord, forbrytelser mot menneskeheten og massedrap

rom 11
Epilog



Fotos fra utstillingen: Johan A. Nesgård Design: LPO arkitektur & design as

a n s i k t t i l a n s i k t



Falstad er et sted å minnes, et sted å lære, et sted å kunne gå videre i fra. Klokere, mer engasjert, bedre rustet. For det eneste vi med mening kan si etter å oppleve utstillinger som "Ansikt til ansikt" på Falstad er dette: Vi skal ikke glemme. Andre skal få vite."

Utenriksminister Jonas Gahr Støre, mai 2007.

Falstadsenterets permanente museumsutstilling, "Ansikt til ansikt" er lokalisert i Falstadbygningens kjelleretasje. Med tekster, fotografier, filmer, intervjuer og gjenstander binder utstillingen sammen Falstadsenterets to tematiske virkefelt, krigens fangehistorie og menneskerettigheter. Utstillingen åpnet for publikum i oktober 2006 og er i dag viktig både som møtested og læringsarena.

I utstillingens første del blir historien om Falstad fangeleir årene 1941-45 integrert i et større nasjonalt og internasjonalt perspektiv. Spesiell plass er viet til framveksten av nazismen og det nasjonalsosialistiske leirsystemet, folkemordet på Europas jøder og utryddelseskrigen på Østfronten. Alle disse katastrofene hadde forgreininger til Norge og Falstad. Samtidig som norske jøder ble deportert fra Falstad til tilintetgjørelse i Auschwitz-Birkenau, kom flere hundre østeuropeiske krigsfanger og tvangsarbeidere, tatt til fange på Østfronten, til Falstad. I tillegg ble flere hundre norske politiske fanger deportert fra Falstad til en rekke konsentrasjonsleirer på kontinentet.

Utstillingens siste del omhandler forbindelseslinjene mellom nazismens utryddelsespolitikk under andre verdenskrig og framveksten av FN og menneskerettighetene etter 1945. Moderne folkemord og forbrytelser mot menneskeheten utgjør viktige sluttpunkt i "Ansikt til ansikt". Konseptet har som målsetting å stimulere til historiebevissthet og økt refleksjon over Falstadhistoriens betydning for oss - i dag og i morgen.

"Det er viktig at vi får vite hva som skjedde under krigen. Tallene på drepte og dem som ble tatt til fange er så store. Likevel må vi ikke glemme at krig handler om enkeltskjebner og menneskerettighetene."

Elever i 9. klasse, Charlottenlund ungdomsskole Trondheim, 2007