



FALSTAD KUNST SEMINAR 2009

"HISTORIEN, KUNSTEN OG SAMTIDEN"

Seminaret avholdes torsdag 24. september 2009 kl. 10 - 16 på Falstadsenteret og er åpent for alle interesserte.

Seminaret vil ta opp spørsmål knyttet til forholdet mellom samtidskunsten, historien og vår egen tid med utgangspunkt i de to installasjonene i Falstad Kunst 2009 : "The Long Silence" av Roddy Bell og "Ears of the Field" av Siri Austeen.

Er det forsvarlig å vise kunst i denne konteksten? Hvis ja, hva kan kunsten bidra med? Hva finnes av lignende prosjekter og hvordan har erfaringene vært? Hvordan kan samtidskunstnere forholde seg til Falstad uten å miste sin kunstneriske frihet og uavhengighet?

Forelesere:

Siri Austeen og Roddy Bell, kunstnere.

Marit Paasche, kunstkritiker, kurator og skribent.

Stefan Krankenhagen, førsteamanuensis ved Institutt for moderne fremmedspråk, NTNU.

Bjørn Myskja, førsteamanuensis ved filosofisk institutt, NTNU.

"The Long Silence" og "Ears of the Field" vil være tilgjengelige under seminaret, det vil også alle syv prosjektforslag fra konkurransen høsten 2008, samt juryens uttalelse.

Tog fra Trondheim Sentralstasjon går kl 08.10. Toget er innom Værnes kl. 08.45.
Gratis buss mellom Skogn stasjon og Falstadsenteret.

Seminaravgift: kr. 200 (inkluderer lunsj).

Påmelding innen 16. september 2009 kl 16 til: ingeborg.hjorth@falstadsenteret.no

Mer info: www.falstadkunst.no